

UNO STARNUTO FORTISSIMO

di Ubaldo Berti



Editore: **VISIOGEIST**

Collana: **Lo Sgargabonzi presenta**

Pagine: **176**

Ebook: **Epub, Mobi, Pdf**

Prezzo: **16 € (libro) 8 € (ebook)**

Pubblicazione: **2022**

ISBN: **9788890917066**

COMUNICATO STAMPA

“Lo Sgargabonzi presenta”, collana curata da Alessandro Gori per la casa editrice Visiogeist, propone come terzo titolo *Uno starnuto fortissimo*, libro di esordio di Ubaldo Berti. *Uno starnuto fortissimo* sarebbe la debita reazione allergica a un pulviscolo di rapper mammoni, nonne a mano armata, attentati jihadisti, tempi di riparazione dilatati, lacune igieniche, calvizie, Sting e altri parenti avidi. Insomma, alla realtà. Una realtà spregevole e indomabile, che dio santo è proprio dappertutto, e non dà pace. Sfuggirle è difficile, ma rifiutarla è doveroso, sbriciolandola, rivoltandola, starnutendola nel ruvido cleenex di una pagina in carta riciclata. Ma non è ciò che qui accade. Qui la realtà – purtroppo – vince, schiaccia senza remore un io narrante debole e inerme, che annaspa, boccheggia, cerca di difendersi sotto lo scudo di una sintassi involuta e zeppa di idiotismi ma finisce comunque per soccombere, in modo goffo. Buon per chi legge, meno per lui.

DALLA QUARTA DI COPERTINA DI “UNO STARNUTO FORTISSIMO”

“Gérard Genette ha scritto che la quarta di copertina è un lieu stratégique, così ho pensato di sfruttare questo spazio semi-pubblico per intrecciare un dialogo altrimenti impossibile con una persona che mi sta molto, molto a cuore: Matteo Renzi.

Caro Matteo, se ti trovi in autogrill e per caso ti sei imbattuto in questo libretto, certo non ti chiedo di prendere il tuo portafoglio della Fiorentina, togliere i pelucchi dal velcro, sguainare il bancomat e comprarlo. Ci mancherebbe. Vorrei soltanto qualche istante della tua attenzione. Appoggiati un attimo su uno sgabello, finisci pure il Twix, ma poi ascoltami. Voglio dirti che io continuo, strenuamente, a credere in te. Ti seguo dai tempi dei boy scout, ho sempre ammirato il tuo carisma, il tuo storytelling, per me eri e resti l'unico che può risollevare questo maledetto paese. Non mi interessa niente di tutte le vicende di cui raccontano i giornalisti tipo Paolo Travaglio, storie come l'Arabia Saudita, la casa grande, le partite di hockey truccate. Io, ripeto, credo ancora in te. Non sto scherzando.

Se non siete Matteo Renzi e state maneggiando questo libro, invece compratelo, per favore. Il mese scorso ho risposto “sì” anzi che “pronto” a un trader online e ora mangiare è un casino (piccola bugia: in realtà è che vorrei tanto una Range Rover)”.

L'AUTORE UBALDO BERTI

Ubaldo Berti è il sesto di tre sorelle. Dall'età di undici anni lavora in un'officina, ma coltiva la passione per la scrittura da quando ha dovuto stendere un finto testamento olografo per una faccenda piuttosto ingarbugliata – v. Cronaca locale, *La Nazione* di Firenze 16 dicembre 1997. Ha una cicatrice sullo zigomo destro e un piccolo tatuaggio sull'avambraccio sinistro: “per aspra ad astra”, suo motto da sempre. È stato più volte inserito da *Time magazine* nella classifica delle 100 persone più influenti del mondo, sotto il suo pseudonimo Angela Merkel.

LA COLLANA “LO SGARGABONZI PRESENTA”

La collana è curata per Visiogeist da Alessandro Gori, scrittore comico e creatore del progetto Lo Sgargabonzi, definito da Internazionale “il più grande scrittore comico italiano”. La collana è nata con l'intento di pubblicare opere di quegli scrittori umoristici che si svincolano più possibile dal fine ultimo della risata. Scrittori per i quali ridere non è lo scopo e spesso nemmeno il mezzo. E per i quali la comicità è un atto personale, libero, sfaccettato, malmostoso ed esoterico, in cui la psicologia dell'io narrante è prepotente e materica. La risata come dischiusa dei propri meandri, come gesto isterico pollockiano non per sdrammatizzare la realtà, ma per drammatizzarla. Una lente sulla disperazione e la solitudine irrisolvibile dell'essere umano mortale dinnanzi al caos indeterministico che lo risucchia.

VISIOGEIST

Visiogeist pubblica libri dal 2013 che non si sono mai visti prima, perché non si possono più scrivere libri come si faceva 500 anni fa. Dal Deboscio alla collana “Lo Sgargabonzi presenta” Visiogeist porta alla luce le avanguardie, dall'infografica all'umorismo.